

## Des aînés qui partagent leurs souvenirs

par Josée Bergeron

**Nous le savions, les aînés sont porteurs de richesses étonnantes. Maintenant, l'expérience dans la région le prouve : il ne faut que se rendre à eux et tendre l'oreille. La collecte de témoignages du programme «Je partage mes souvenirs» est démarrée depuis le printemps 2010 et près d'une centaine d'aînés ont fait don de leur témoignage.**



Photos: Peggy Faye

De Saint-Pamphile à Montmagny, l'équipe du Musée a parcouru la région pour rencontrer les aînés dans leur milieu de vie. Au total, nous estimons qu'environ 300 aînés ont été visités par le biais des résidences, centres d'hébergement et centres de jour. Les objectifs étaient nombreux. Bien entendu, le but principal était de récolter des témoignages, mais il visait également à faire prendre conscience aux aînés des richesses qu'ils détiennent, à valoriser leur vécu dans la société et à les sensibiliser à l'importance de transmettre leur patrimoine en héritage.

La première rencontre consiste en un atelier sur le patrimoine immatériel. Le principe est simple et ludique : par le biais d'objets évoquant en eux des souvenirs, les aînés partagent spontanément leur vie et leurs connaissances sur des thèmes comme l'éducation, la famille, les croyances ou l'alimentation. Par les interventions de l'éducateur du Musée, ils réalisent mieux le rôle fondamental de leurs récits aux plans culturel et identitaire. Au terme de l'exercice, si les participants deviennent plus sensibles à l'importance de ce type de patrimoine et de sa transmission aux jeunes

générations, notre rôle de médiateur dans la société est accompli.

Les rencontres subséquentes s'adressent aux aînés désireux d'enregistrer leur témoignage. La première rencontre sert généralement à tisser un lien de confiance, l'aîné-témoin et l'intervieweur cernent les sujets pertinents. Vient ensuite l'enregistrement du témoignage. Les sujets sont très variés : agriculture, chantiers, navigation, élevage, travaux domestiques, enseignement, etc. Les aînés en ressortent fiers et épanouis d'avoir contribué à la continuité de la mémoire.

Nous désirons remercier les responsables et divers intervenants de nos organismes partenaires ainsi que les familles pour leur implication et leur dévouement. À l'heure actuelle, une centaine de témoignages sont enregistrés et seront bientôt accessibles au Musée. Plusieurs extraits feront partie de nos expositions permanentes. Nous invitons toute la population à venir découvrir les aînés de chez eux.

Le projet se poursuivra en 2011-2012.

# Université d'été à Saint-Jean-Port-Joli

Du 29 mai au 5 juin 2011, l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval (IPAC) en collaboration avec le Musée de la mémoire vivante donnera un cours d'été intitulé « Patrimoine et nouvelles technologies ».



Le lien entre le patrimoine et la technologie de pointe est une question qui suscite beaucoup d'intérêt en muséologie. C'est dans ce contexte que l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval a initié cette formation universitaire consacrée au patrimoine tant ethnologique, architectural, archéologique, religieux, industriel, maritime qu'artistique et aux nouvelles technologies.

Le Musée de la mémoire vivante, qui se consacre au patrimoine immatériel en faisant usage de nouvelles technologies, s'avère le collaborateur et le lieu tout désigné pour la tenue de cette session de formation. C'est la première fois que l'Université Laval tient un cours à Saint-Jean-Port-Joli. L'Université d'été attirera des chercheurs, des spécialistes, des conférenciers et des étudiants de plusieurs pays. Laurier Turgeon, directeur de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC) mentionne que les participants auront l'occasion de découvrir le riche patrimoine de la région en réalisant de la captation de témoignages. Les données numériques qu'ils recueilleront seront ensuite traitées en laboratoire à titre expérimental.

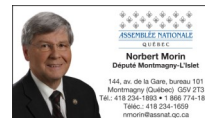
Ce cours d'introduction abordera les thèmes suivants :

- ◆ nouvelles technologies et enquêtes ethnologiques
- ◆ développement durable, participation citoyenne
- ◆ e-tourisme, muséologie virtuelle
- ◆ vidéo panoramique, environnements immersifs, panophotographie
- ◆ captation d'images 3D, montages multimédias
- ◆ applications Web 3.0

Plusieurs intervenants se sont mobilisés pour la réalisation de ce projet : la Municipalité de Saint-Jean-Port-Joli, le CLD de la MRC de L'Islet, la Faculté des lettres de l'Université Laval, Norbert Morin député de Montmagny - L'Islet, le député fédéral Bernard Généreux et la Fondation du Cégep de La Pocatière.

## Renseignements et inscriptions :

Habib Saïdi, directeur des programmes d'ethnologie et de patrimoine de l'Université Laval  
Tél. : 418-656-2131 poste 5463  
Courriel : Habib.Saidi@hst.ulaval.ca  
Site web : [www.ipac.ulaval.ca](http://www.ipac.ulaval.ca)



## Don d'une collection exceptionnelle

Jean-Marc Careau, collectionneur et évaluateur de manuscrits et de livres rares et anciens, a fait don au musée d'une collection de 110 brochures et guides touristiques du Québec et d'autres provinces.

Ces documents ont été produits et publiés entre 1908 et 1967. Ce précieux ajout à la bibliothèque de références du musée s'est déjà avéré très utile dans le cadre de l'exposition *Saint-Jean-Port-Joli, une histoire d'amour*. Il a également permis de tracer un portrait des attraits touristiques de la région pendant la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle pour documenter une exposition virtuelle qui sera inaugurée d'ici quelques mois.



# Avis de convocation à l'assemblée générale annuelle

Madame, Monsieur,

Au nom des membres du conseil d'administration de la Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé, je vous convie à l'assemblée générale annuelle. Celle-ci aura lieu

Le dimanche, 27 mars 2011  
à 10 heures,  
au Musée de la mémoire vivante  
710, avenue de Gaspé Ouest à Saint-Jean-Port-Joli

Cette rencontre sera l'occasion de faire le point sur le travail accompli au cours de la dernière année.

Pour participer à l'assemblée générale et se prévaloir du droit de vote, toute personne doit être membre de la corporation ou détenir la carte « Les amis du musée ». Si vous n'avez pas renouvelé votre adhésion pour 2011, veuillez faire parvenir votre cotisation avant la date de l'assemblée générale annuelle. Vous pourrez également renouveler votre adhésion au musée avant le début de l'assemblée.

Nous vous remercions de votre engagement envers le Musée de la mémoire vivante et comptons sur votre présence à l'assemblée générale annuelle.

Le secrétaire,

Serge Saint-Pierre

**Être membre de la Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé ou  
Ami du Musée de la mémoire vivante,**  
c'est agir concrètement au développement  
de votre musée. Merci !

## Privilèges offerts aux amis du musée

- √ Entrée gratuite aux expositions du musée jusqu'à la date d'échéance de votre carte
- √ Réduction de 10 % sur tout achat à la boutique
- √ Invitation aux événements spéciaux
- √ Réduction de 50 % sur les frais d'entrée de ses invités
- √ Droit de vote à l'assemblée générale annuelle
- √ Certaines réductions chez nos partenaires :
  - 50 % de réduction sur l'admission au Musée régional de Rimouski **\*Nouveau\***
  - Admission gratuite au Musée Marius-Barbeau à Saint-Joseph-de-Beauce
  - Admission gratuite au Manoir seigneurial Fraser de Rivière-du-Loup
  - Admission gratuite au Domaine Joly-De Lotbinière à Sainte-Croix-de-Lotbinière



## Collection n° 4 [Extension][2010] : une nouvelle exposition

Le Centre Est-Nord-Est a accueilli en 2010 Jeanne de Petriconi, diplômée de l'École des Beaux-Arts d'Avignon et de l'École supérieure des arts décoratifs.

Le Centre Est-Nord-Est a accueilli en 2010 Jeanne de Petriconi, diplômée de l'École des Beaux-Arts d'Avignon et de l'École supérieure des arts décoratifs. Lors de sa résidence, l'artiste a réalisé deux œuvres s'inspirant du témoignage d'un lieu tant par son architecture, que les artefacts trouvés sur place. En collaboration avec le Centre Est-Nord-Est et madame de Petriconi, l'une de ces deux œuvres est exposée au musée jusqu'à octobre 2011.

Collection n° 4 [Extension][2010] ce sont huit transferts d'images sur bois de merisier selon une technique mise au point par l'artiste. Celle-ci a également laissé au musée un témoignage audio traçant son parcours artistique et sa démarche pour la réalisation des œuvres précitées et d'autres créations dont des photos sont présentées avec son récit. Des miniatures uniques, numérotées et signées par Jeanne de Petriconi sont vendues à la boutique du musée.



L'un des huit transferts d'image sur bois de merisier

« Il s'agit de transferts sur bois de placage, dont chaque feuille est issue du même arbre, strate par strate, de même que pourraient l'être les pages extraites d'un livre. »

Jeanne de Petriconi

### Pour être informé



flickr™

### Activité à venir :

**Samedi le 30 avril 2011 de 13 h à 17 h**

Le Musée de la mémoire vivante en collaboration avec l'organisme *Terra Terre Solutions écologiques* célébrera le **Jour de la Terre**.

Au programme : conférences et animation pour tous.

*\* Officiellement, le Jour de la Terre est célébré le 22 avril partout dans le monde afin de souligner l'importance d'adopter des comportements écologiques pour préserver notre plus grande richesse : notre Terre.*

### Un choix écologique

Afin de limiter l'utilisation de papier et les frais postaux, faites-nous parvenir votre adresse courriel.

Musée de la mémoire vivante  
Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé  
710, avenue de Gaspé Ouest  
Saint-Jean-Port-Joli Québec G0R 3G0

Tél.: 418.358.0518  
Télé.: 418.358.0519  
Site internet : [www.memoirevivante.org](http://www.memoirevivante.org)  
Courriel : [information@memoirevivante.org](mailto:information@memoirevivante.org)

### Heures d'ouverture

Haute saison (du 24 juin à la fête du Travail inclusivement) : Tous les jours de 9 h à 17 h 30  
Basse saison : Du mardi au dimanche de 10 h à 17 h  
Fermé les 24, 25, 26, 31 décembre et les 1<sup>er</sup> et 2 janvier